

**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

“II. TÜRK MÜZİĞİ ÇOCUK ŞARKILARI BESTE YARIŞMASI”

**BİRİNCİ BÖLÜM
GENEL HÜKÜMLER VE AMAÇ**

Konu: Türk Müziği çocuk şarkıları repertuarını geliştirmek maksadıyla bir “beste yarışması” düzenlenmektedir.

Amaç: Bu yarışmanın amacı;

- 1) Türk Müziği Repertuarını geliştirmek,
- 2) Bestecileri nitelikli eserler vermeye teşvik etmek,
- 3) Yeni bestecilerin yetişmesini sağlamaktır.

YARIŞMAYA KATILACAKLARDA ARANACAK ŞARTLAR

- 1) Yarışmaya Yarışma’nın son başvuru günü itibariyle 18 (on sekiz) yaşını doldurmuş T.C. ve K.K.T.C. vatandaşı olan bütün besteciler katılabilir.
- 2) Seçici Kurul Üyeleri, bunların birinci derecede kan ve sıhrî hısımları, yarışma konuları ile ilgili YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu ve Kültür ve Turizm Bakanlığı’nda yarışma konuları ile ilgili yönetici kadrolarda bulunan veya yarışmalarda bizzat görev alan personel yarışmaya katılamaz. Bu kişiler, yarışmaya katılan eserlere hiçbir şekilde katkıda bulunamazlar.
- 3) Bir kişi, en fazla 5 eserle yarışmaya katılabilir.
- 4) Birden fazla kişinin ortak eserle yarışmaya katılması mümkündür.

İKİNCİ BÖLÜM

YARIŞMALARA KATILACAK ESERLERDE ARANACAK NİTELİKLER

Yarışmaya gönderilecek eserler:

- 1) Türkiye’nin müzik mirası ile irtibat kurarak bu mirası geleceğe taşıyabilecek bir özellik sergilemelidir.
- 2) Yarışmaya gönderilen eserlerin süresi 5 dakikayı geçmemelidir.

- 3) Başvuru sâhipleri **Türk Müziği’ni** ihtiva eden her tarz, tür ve biçimde eserle yarışmaya katılabilirler. Eserler kompozisyon yönünden, söz, ezgi, ritim bütünlüğü taşımalıdır. Eserlerde Türkçe dili kurallarına uygun biçimde kullanılmalı ve doğru prozodi ile söylenecek biçimde yazılmış olmalıdır. Eserlerin sözleri, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasal içerik taşımamalı, ulusal birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı, sanat değerinden yoksun olmamalıdır.
- 4) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydettirilmemiş, video, cd, dvd, mp3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve tv yayın kuruluşunda veya herhangi bir analog/dijital ortamda daha önce yayınlanmamış olmalıdır. Bu hususların ödül kazanıldıktan sonra tespiti halinde aday kazandığı para ödülü (yasal faiziyle) ve başarı katılım belgesini iade ile mükellef olacaktır.
- 5) Eserlerin yerli veya yabancı bilinen eserlerle bariz benzerlikleri bulunmamalıdır.
- 6) Başvuru eserlerinin güfteleri, bestekâra ait olabileceği gibi başka güfteler de tercih edilebilir. Ancak söz konusu güftelerin daha önce bestelenmemiş olması ve telifle ilişkin işlemlerin başvuru sahibi tarafından gerçekleştirilmesi gerekmektedir.
- 7) Başvuru eserleriyle ilgili doğmuş/doğabilecek tüm haklara ilişkin hukuki sorumluluklar başvuru sâhiplerine aittir.
- 8) Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçlanıp ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

Not: Daha önce Kültür ve Turizm Bakanlığı, TRT, v.b. kurumlar tarafından açılan yarışmalara ve/veya denetlenmek üzere repertuar kurullarına gönderildiği tespit edilen eserler, hangi aşamada olursa olsun yarışma dışı bırakılırlar.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

ESER TESLİMİ

- 1) Yarışmaya her besteci, en fazla 5’er eserle katılabilir.
- 2) Başvuru eserlerinin notaları;
 - a) Nota yazısı ve usûl bölünmelerinde geçerli klâsik ve uluslararası standartlar gözetilerek,
 - b) Finale veya Sibelius gibi bir nota yazım programıyla elektronik ortamda yazıldıktan sonra dijital ortama aktarılacak elektronik posta yolu ile gönderilecektir.
 - c) E-posta ekine;
 - Eserin yalnızca güftesini içeren belge,
 - Eserin güfte ve bestesini içeren nota belgesi,

- Eserin güfte ve bestesini bir arada ihtiva eden **mp3 formatında** bir icrâ kaydı, (Diğer formatlar ve link olarak gönderilen kayıtlar kabul edilmeyecektir.)
 - Şartnamede yer alan Ek-1 ve Ek-2 doldurulup imzalanacak ve taratılarak eklenecektir.
2. Başvuru sahipleri, her bir başvuru eseri için ayrı ayrı en az 5 harften oluşan bir rumuz kullanmalıdır.
 3. Nota ve/veya metin üzerinde ve mp3 formatında gönderilen icra kaydında başvuru sahibinin adını veya kim olduğunu belirtecek bir yazı veya işaret bulunmamalıdır. Yazı veya işaret bulunan başvurular Yarışma dışı bırakılacaktır.
 4. Başvuru için gerekli tüm bilgi ve belgeler **besteyarismasi@yetev.org.tr** adresine e-posta yolu ile gönderilecektir. Elden veya diğer kargo-posta yolu ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.
 5. Başvuru yapılırken elektronik postanın konu kısmına sâdece “**Türk Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması**” yazılacaktır.
 6. Nota, başvuru belgeleri ve ses kayıtları, boyutunun büyük olması hâlinde “WeTransfer” vb. programlar ile e-postaya yönlendirilebilirler.
 7. Başvurular **30 Kasım 2025** günü saat **18.00** itibarıyla sona erecektir.
 8. Bakanlık ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu lüzûm görmesi hâlinde, önceden ilân etmek kaydıyla, başvuru süresini uzatabilir

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

ÖDÜLLER

1. Seçici kurul yapacağı değerlendirme sonucunda seçeceği ödüle değer eser bulduğu takdirde;

ÖDÜLLER	GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	YETEV	TOPLAM
Birincilik Ödülü	45.000.-₺	45.000.-₺	90.000.-₺
İkincilik Ödülü	35.000.-₺	35.000.-₺	70.000.-₺
Üçüncülük Ödülü	25.000.-₺	25.000.-₺	50.000.-₺
Mansiyon Ödülü (3 adet)	15.000.-₺ X 3 adet	15.000.-₺ X 3 adet	30.000.-₺ X 3 adet
90. Yıl Özel Ödülü	20.000.-₺	20.000.-₺	40.000.-₺
TOPLAM	170.000.-₺	170.000.-₺	340.000.-₺

para ödülü almak üzere ödüllendirilirler.

- Ödül sahiplerine yukarıda belirtilen ödül miktarları kadar Yeni Türkiye Eğitim Vakfı (YETEV) tarafından katkı sağlanacaktır.
- Ödül sahiplerine ayrıca “Başarı Belgesi” de verilecektir.
- Bakanlık, uygun görmesi hâlinde önceden resmî web sitesinde ilân edeceği yer ve tarihte bir “Ödül Töreni” düzenleyecektir.
- Seçici Kurul, ödüle değer eser bulup bulmamakta serbesttir.
- Yarışmada başarı ödülü alanların tespit edilmesinin ardından yarışma sonuçlarını takip eden eğitim-öğretim yılında okul müfredatlarında ilgili temsil ve konserlerde bu eserler icrâ edilecektir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

SEÇİCİ VE FİNAL DEĞERLENDİRME KURULLARI

1) “II. Türk Müziği Çocuk Şarkıları Beste Yarışması”na katılmak üzere Kuruma teslim edilen besteler arasında, ödül-mansiyon alabilecek nitelikteki bestelerin seçimi amacıyla, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu tarafından toplam 5 asil ve 2 yedek üyeden oluşan Seçici Kurul teşkil edilir.

Seçici Kurul;

Necmeddin Bilal ERDOĞAN	YETEV Mütevelli Heyeti Başkanı
Ömer Faruk BELVİRANLI	Güzel Sanatlar Genel Müdürü, Solist Sanatçı
Yüce GÜMÜŞ	İstanbul Meydan Meşkleri Topluluğu Sanat Yönetmeni
Prof. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ	İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı
İlksen KODAL	İstanbul Medeniyet Üniversitesi Amir Ateş Müzik Ortaokulu Müdürü

Yedek Üyeler;

Murat IRKILATA	İstanbul Devlet Türk Müziği Araştırma ve Uygulama Topluluğu Müdürü
Ufuk YÜRÜÇ	Konya Türk Tasavvuf Müziği Topluluğu Sanat Yönetmeni

- 2) Seçici Kurul, üye tam sayısının salt çoğunluğu ile çalışma yapar.
- 3) Seçici Kurul, Yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve hakkında karar verir. Eserin reddedilmesi halinde, karar rapora gerekçeli olarak yazılır.
- 4) Seçici Kurul, hazırlayacağı raporda, “1.lık, 2.lık, 3.lük, Mansiyon ve 90. Yıl Özel Ödülüne Değer” eserleri belirtir.
- 5) Ödül kazanan eserler açıklandıktan sonra, sonuçlar bu eserlerin bestecilerine ayrıca yazılı olarak bildirilir. Ödül kazanan başvuru eserleri basın-yayın organları ile Bakanlığın www.ktb.gov.tr ve Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nün www.guzelsanatlar.ktb.gov.tr adresindeki resmî web sitesinde, 2025 yılı içinde kamuoyuna duyurulur
- 6)Seçici Kurul, Yarışmaya katılan eserleri, ödüle değer bulup bulmamakta serbesttir.

ALTINCI BÖLÜM

KARŞILIKLI HAKLAR

- 1) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu, eserlerin seslendirilecek yayın, yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama yetkisine sahiptir.
- 2) Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu, bu yarışmada elde ettiği tüm eserleri, plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde çoğaltma, yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumlarına gönderme ve ticari olarak kullanma hakkına sahiptir.
- 3) Besteci, Yarışmaya gönderdiği eserlerini, Yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayamaz. Yayınladığı veya yayınlattığı takdirde eser yarışma dışı bırakılır.
- 4) Yarışmada ödüle layık görülen eserler, ikinci bir denetime gerek olmadan Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu yayınlarında kullanılabilir.
- 5) Ödül kazanan eserler dışında kalan eserlerden Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu müzik branş dersi repertuvarına alınabilecek nitelikte olanlar, yeni bir başvuruya ve incelemeye gerek olmaksızın repertuvara dâhil edilebilir.
- 6) Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, eseri bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt edip, yarışma şartnamesini ve Ek Sözleşme hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirten yazılı ve imzalı Ek-1 ve Ek-2 belgeyi e-posta yoluyla YETEV’e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu’na

vermekle yükümlüdürler. Aksi durumlarda, o eser yarışma dışı bırakılıp, ödöl verildiyse istirdat edilir.

DİĞER HÜKÜMLER

- 1) Değerlendirme sonucunda, yalnız ödöl alan ve repertuara alınabilir nitelikte görülen başvuru eserlerine ait kimlik bilgileri açıklanır. Yarışma sonuçlarının ilanından iki ay sonra diğer başvurular imha edilir.
- 2) Değerlendirme sonucunda dereceye giren eserin güftesinin bestekâra ait olmaması halinde ödöl ödemesi yapılabilmesi için telif muvafakatnamesinin ödeme evrakları ile birlikte gönderilmesi gerekmektedir.

EK-1

BESTECİ ESER KATILIM DİLEKÇESİ

GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ ANKARA

PALET TÜRK MÜZİĞİ İLKOKULU İSTANBUL

“II. Türk Müziği Çocuk Şarkıları” adlı Beste Yarışması’na gönderdiğim
rumuzunu taşıyan eser bütünüyle kendime aittir. “Türk Müziği Çocuk Şarkıları” adlı Beste
Yarışması Şartnamesinde yer alan hükümleri aynen kabul ve taahhüt ettiğimi arz ederim.

...../...../2025.

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza

Ad-Soyad :

TC Kimlik No :

Doğum Tarihi :

Eserin Rumuzu :

Adres :

GSM :

E-Mail :

(NOT: Bu form yarışmaya gönderilen her eser için ayrı ayrı düzenlenecektir.

EK-2

MUVAFFAKATNAME ÖRNEĞİ

Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV'e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu'nun 2025 yılında düzenlemiş olduğu "Türk Müziği Çocuk Şarkıları" adlı Beste Yarışması şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

1. YARIŞMA'ya (Beste Yarışması) gönderdiğim beste ya da bestelerimde hiçbir eserden alıntı yapmadım, müziklerin tamamı bana aittir.
2. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerimi bugüne kadar hiçbir yarışmaya göndermedim. Hiçbir kurum ya da kuruluşa kaydettirmedim.
3. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerim bugüne kadar hiçbir ticari cd, dvd, mp3 vb. herhangi bir kayıt ünitesinde yer almadı, yer alması için hiçbir kişi ya da kuruma muvafakat vermedim.
4. YARIŞMA'ya gönderdiğim beste ya da bestelerimi yarışmanın tamamı sonuçlanmadan önce hiçbir televizyon ve radyo kuruluşunda yayınlamayacağım ve yayınlanmasına izin vermeyeceğim.
5. Beste ya da bestelerimin YARIŞMA finalleri sırasında veya sonrasında Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV'e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu tarafından tanıtım ya da satış amacıyla hazırlanacak cd, dvd, mp3 vb. görsel veya işitsel kayıt araçlarında yer alması durumunda, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü ve YETEV'e bağlı Palet Türk Müziği İlkokulu'ndan herhangi bir telif vb. ücret talep etmeyeceğim.
6. Yarışmaya gönderilen sözlü eserlerin aldıkları ödüller güfte sahiplerini de kapsar. YARIŞMA'ya gönderdiğim bestenin güfte yazarı ile kendi aramda ücrete ilişkin noter onaylı sözleşme geçerlidir.
7. Herhangi bir anlaşmazlık durumunda Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından açılacak bütün maddî ve manevî tazminat davaları için Ankara Mahkemeleri'nin; Palet Türk Müziği İlkokulu tarafından açılacak bütün maddî ve manevî tazminat davaları için İstanbul Mahkemeleri'nin yetkili olduğunu kabul ediyorum.

..../..../2025

Bestecinin Adı-Soyadı

İmza