

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA NO: 730
İNCELEME TARİHİ: 4 /10/1974

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

YÖRESİ
SİMAV

DERLEME TARİHİ
9/10/1948

KİMDEN ALINDIĞI
KIRKADIRIN MEHMET EFE
VE ASIM SİMAV

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

DELHADIR BAŞINDAYIM

SÜRESİ :

(SAZ.....)

DEL HA DIR BA ŞIN DA YİM Sİ MA .
CEZ VE NİN SA Pİ YE ŞİL ŞE KER

(SAZ.....)

VİN KA ŞIN DA YİM
Lİ KAH VE Pİ ŞİR

BA NA KA DIR E FE DER LER
BU GÜN BAS KIN BA SA NİN

DELHADIR BAŞINDAYIM
(2)



ZEY BEK LER BA ŞIN DA YIM DU MAN LI DAĞ
AK LIN BA ŞI NA DEV ŞİR " " " "

LAR KA RA GÖZ LÜM A RI DIM DA NAG LAR
" " " " " " " "

(1)

DELHADIR BAŞINDAYIM
SİMAVIN KAŞINDAYIM
BANA KADİR EFE DERLER
ZEYBEKLER BAŞINDAYIM

(Bağlantı) { DUMANLI DAĞLAR
KARA GÖZLÜM ARDIMDAN AĞLAR

(2)

CEZVENİN SAPI YEŞİL
ŞEKERLİ KAHVE PİŞİR
BU GÜN BASKIN BAŞANIN
AKLIN BAŞINA DEVŞİR

(Bağlantı)

NOT: Türkü mahallinde, aşağıdaki güftelerdede söylenmektedir.

(1)

EFEM ARMUT YERMİSİN
DÜNYALARDA BİRMİSİN
KAHVELERDE SAZ ÇALAN
KADİR EFE SENMİSİN

(2)

KARŞIYAKADAN İNDİNMI
OT DİBİNE SİNDİNMI
BANA KADİR EFE DERLER
YÂRENİNİ BİLDİNMI

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 866
İNCELEME TARİHİ: 4.10.1974

DERLEYEN
AHMET YAMACI

YÖRESİ
ADANA Dolayları
KİMDEN ALINDIĞI
AZİZ ŞENSES
SÜRESİ :

BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA

DERLEME TARİHİ
1956

NOTAYA ALAN
AHMET YAMACI

BEN DE GİT TİM BİR GE Yİ ÇİN A KA VI
BEN Gİ DER KEN KA YA BA ŞI KA Rİ
UR GA NİM KA YA DA A ŞI LI KAL

NA A MA NAM MAN GE YİK ÇEK Tİ BE Nİ KEN Dİ
Dİ " " " " YEL VUR DU DA E RİM RİM
Dİ " " " " ES BA BİM SAN DİK DA BA Sİ

DA Çİ NA A MA NAM MAN DA Çİ NA
E Rİ Dİ " " " " E VAY Rİ KAL Dİ
LI KAL Dİ " " " "

GE YİK ÇEK Tİ BE Nİ KEN Dİ DA Çİ NA A MA NAM MAN
YEL VUR DU DA E RİM E RİM E Rİ Dİ " " " "
ES BA BİM SAN DİK DA BA Sİ LI KAL Dİ " " " "

DA Çİ NA TÖV BE LER TÖV BE Sİ GE YİK
E VAY Rİ KAL Dİ AK Bİ LEK LER TAŞ ÜS TUN DE
Nİ ŞAN LIM Sİ LA DA KÜ SÜ

A ÇÜ VI NA A MA NAM MAN SİZ Gİ DİN KAR
LÜ RÜ KAL Dİ " " " " " " 2-AV
" " " " " "

DAŞ LAR KAL DİM BU RA DA A MA NAM MAN
CU LAR " " " " " " " " " "
" " " " " "

BU RA DA SİZ Gİ DİN KAR DAŞ LAR KAL DİM
" " " " AV CU LAR " " " " " "

(BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA)
(Sahife - 2)



1

BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA ,
GEYİK ÇEKTİ BENİ KENDİ DAĞINA ,
TÖVBELER TÖVBESİ GEYİK AVINA .

Bağlantı... SİZ GİDİN KARDAŞLAR KALDIM BURADA AMAN AMAN BURADA.
SİZ GİDİN (AVGULAR) KALDIM BURADA AMAN AMAN KAYADA.

2

BEN GİDERKEN KAYA BAŞI KAR İDİ,
YEL VURDU DA ERİM ERİM ERİDİ,
AK BİLEKLER TAŞ ÜSTÜNDE ÇÜRÜDÜ.
Bağlantı.....

 3

URGANIM KAYADA ASILI KALDI,
ESBABIM SANDIKDA BASILI KALDI,
NİŞANLIM SILADA KÜSÜLÜ KALDI.
Bağlantı.....

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1852
İNCELEME TARİHİ: 22 - 2 - 1978

YÖRESİ
KIRŞEHİR

KİMDEN ALINDIĞI
NEŞET ERTAŞ

SÜRESİ :
P = 116

GIZILIRMAK CAN İNCİTME SEN BUGÜN

(KIRŞEHİR Lİ AŞIK SAİT TEN)

DERLEYEN
TRT. İSTANBUL Radyosu

DERLEME TARİHİ
-1969-

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKCI

GI ZI BÜ LİR MAK CANIN
BÜL BÜ Lİ LE SA KA
YAV RU ŞA HİN BİR KEK

CİT ME SEN BU GÜN MÜ BA REK GÜ N LER DE
HEP U CAN GU S LAR LAR GE CE BU AY LAR DA
Lİ Gİ SA LA K LAR BU GÜN LER DE KA BUL

SEL BAY RA ME DER Kİ TA BIN GA V LİN CE
Fİ GA NA BA S LAR LER E SE R YE LE V LİN CE
O LUR Dİ LE K LER CEN NET TE HU Rİ Lİ R

DAĞ LA RAL GE Y MİS GA RİS Mİ S Çİ CE GE
DAL LA RA GA C LAR MU BA RE K GU N LER DE
GÖK TE ME LE K LER SE Vİ Nİ R MA H LÜ KAT

ÇÖL BAY RA ME DER
DAL BAY RA ME DER
KUL BAY RA ME DER

1
GIZILIRMAK CAN İNCİTME SEN BU GÜN
MÜBAREK GÜNLERDE SEL BAYRAM EDER
KİTABIN GAVLİNCE DAĞLAR AL GEYMiŞ
GARİŞMİS ÇİÇEĞE ÇÖL BAYRAM EDER

2
BÜLBÜL İLE SAKA HEP UÇAN GUŞLAR
GECE BU AYLARDA FIGANA BAŞLAR
ESER YEL EĞİLİR DALLAR AĞAÇLAR
MÜBAREK GÜNLERDE DAL BAYRAM EDER

3
YAVRU SAHİN BİR KEKLİĞİ SALAKLAR
BU GÜNLERDE KABULOLUR DİLEKLER
CENNETTE HURİLER GÖKTE MELEKLER
SEVİNİR MAHLUKAT KUL BAYRAM EDER.

YÖRESİ
KARS DOLAYLARI

DERLEME TARİHİ
13/4/1971

KİMDEN ALINDIĞI
BRAHİM YILDIRIM'IN
REPERTUARINDAN

MARAL GEZER DAĞ ÜSTE

NOTAYA ALAN
NİDA TÜFEKÇİ

SÜRE :

♩♩♩ -144

(Saz.....)

MARAL GEZER

DA ĞÜS TE BÜL BÜ LU ÇAR BA ĞÜS TE MARAL GE ZER DA ĞÜS TE

BÜL BÜ LU ÇAR BA ĞÜS TE Nİ YE MEN NEN KÜ SÜP SEN DAĞ ÇE KİRSEN

DA ĞÜS TE GİD ME GİT ME MA RA LIM NE Kİ DERDİN VE RA LIM

GÖ ZÜ NE DÜZ BAH MA SAM GÖZ LE RİN DEN SA RA LIM SA RA LIM

SÖ ZÜN ME NE GEN DO LAR RA GİP BA RIŞ BEN DO LAR

(Saz.....)

SÖ ZÜN ME NE

GEN DO LAR RA GİP BA RIŞ BEN DO LAR SE VER SEN AY BÜL BÜL DE GÜL

RI LAR SAN O DA YA MAN DER DO LAR SEV Gİ Lİ Nİ
BA ĞIN DA TEK ÇE GÜ LE BEN DO LAR

Gİ NA MA İ NA NİR SAN Sİ NA MA DO LA NA RAM

YÖRESİ
KARS DOLAYLARI

DERLEME TARİHİ
13/4/1971

KİMDEN ALINDIĞI
İBRAHİM YILDIRIM'IN
REPERTUARINDAN

MARAL GEZEN DAĞ ÜSTE

NOTAYA ALAN
NİDA TÜFEKÇİ

SÜRE :

(♩♩) .144



1

Maral gezer dağ üste
Bülbül uçar bağ üste
Niye mennen küsüpsen
Dağ çekirsen dağ üste

Gitme gitme moralım
Neki derdin ver alım
Gözüne düz bakmasam
Gözlerinden saralım

Bağlantı

Sözün mene gend olar
Ragîp barış bend-olar
Seversen ayrılırsan
Oda yaman derd olar

Sevgilini gınama
İnanırsan sinama
Dolanaram başına
Gelin olsun anama

SÖZLÜK:

Saralım : Sararayım
Gend....: Şerbet, şekerli su
Tek.....: Gibi
İlgar....: Vaad, söz verme
Goşa....: Birlikte - beraber

2

Sene gönül bağladım
Çaylar kimi çağladım
Men seni bir duygu tek
Üreğimde sakladım

Goşa halın zilgara
Kirpiğinde milgara
İnanmazsan eşkime
And içerem ilgara

(Bağlantı)

TRT. MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI

THM. REPERTUAR SIRA No: 454

İNCELEME TARİHİ : 22 . 6 . 1973

YÖREŞİ

İNEBÖLÜ

KİMDEN ALINDIĞI

SARİRECEP

DERLEYEN

M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN

M. SARISÖZEN

SÜRE

ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI

(Sisli kaya)

1. ÇİF TE Çİ KA
2. SİS Lİ KA YA

MARTİ Nİ MİN DU MA Nİ EY
DER LER BİR KA RA TAŞ TIR EY

ZA LİM LE RİN Dİ Nİ İ MA
DE VU RAN LAR DÖR T AR KA DAŞ TIR

YOK TUR DA
BE Nİ

(ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI)

(Sahife — 2)

ŞİM Dİ GE Lİ
Sİ YAH YAM CI

(Saz-----)

MAH PUS LA
BA NA DA

RİN
YOL

FER MA
DAŞ

NI
TİR

EY
EY

GÜL GÜ LİS TAN
Lİ KOL KOL

SUN
SUN

SU
ŞU

İ
SİS

NE
Lİ

BO
KA

LU
YA

BE Nİ DE
NA SİL DA

VU
AÇ

RAN
LA

ZA
MA

LİM
SİN

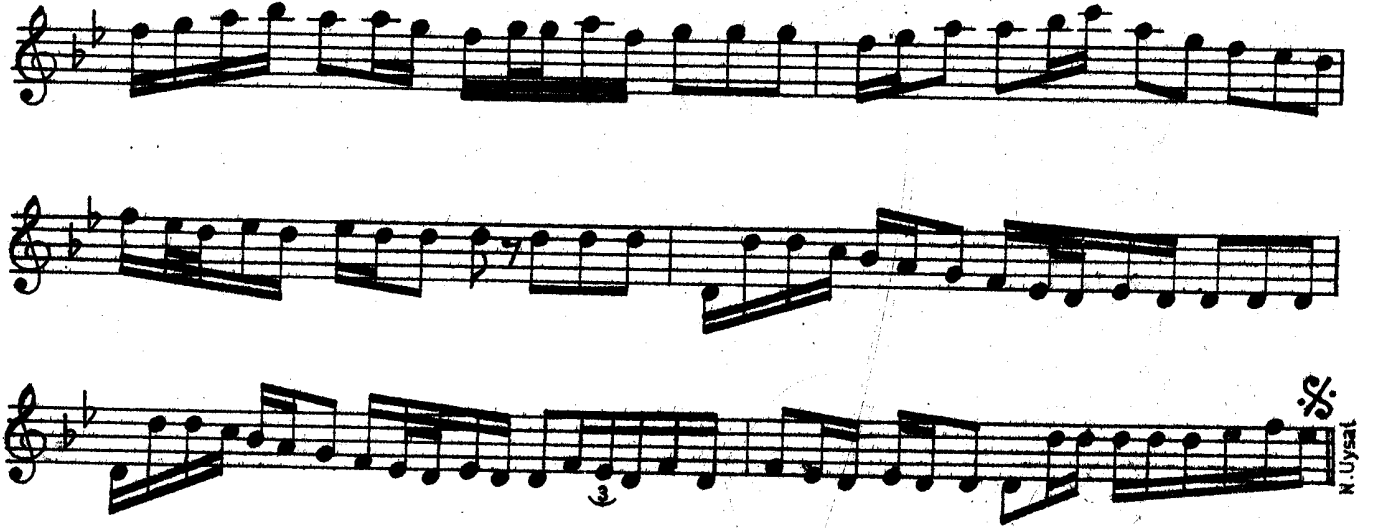
A
DO

MU CAM
ÇU RAN

OĞ LU
A NA

(ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI)

(Sahife — 3)



— 1 —

ÇİFTE ÇIKAR MARTİNİMİN DUMANI EY
YOKTURDA ZALİMLERİN DİNİ İMANI
ŞİMDİ GELİR MAHPUSLARIN FERMANI EY

— Bağlantı — [GÜL GÜLİSTANLIK OLSUN ŞU İNEBOLU
BENİDE VURAN ZALİM AMUCAM OĞLU

— 2 —

SİSLİ KAYA DERLER BİR KARA TAŞTIR EY
BENİDE VURANLAR DA DÖRT ARKADAŞTIR
SİYAH YAMÇIM BANADA YOLDAŞTIR EY
Bağlantı [GÜL GÜLİSTANLIK OLSUN SU SİSLİ KAYA
NASILDA AĞLAMASIN DOĞURAN ANA

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No : 1032
İNCELEME TARİHİ : 12 - 6 - 1975

DERLEYEN
YÜCEL PAŞMAKCI

YÖRESİ
KÜTAHYA

KİMDEN ALINDIĞI
AHMET İNEGÖLLÜ

SÜRESİ :

FERACEMİN UCU SIRMA

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKCI

Saz

FE RA CE Mİ... N A MA NA MAN U CU

SI R MA BI YIK LA

RI BU R MA

BU... R MA GİT GÜ ZE... L

KA... R Şİ... M DA DU... R

MA AL HAN ÇE Rİ

VU... R BOY NU MA

Saz

FERACEMİN UCU SİRMA
(Sahife- 2)

The musical score is written on ten staves. The first staff contains the lyrics 'SA AT TE BE . . . Ş DE'. The second staff contains 'GE . . . L YA NI MA'. The third staff is marked 'Saz' and ends with a double bar line. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff contains the lyrics 'FE RA CE MİN A MA NA'. The eighth staff contains 'MAN AL YA KA SI'. The ninth staff contains 'TER Zİ LE . . . R VU RU'. The tenth staff contains 'R MA KA SI'. The eleventh staff contains 'KO LU Dİ Bİ . . . N DEN KO'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (4/4), and various note values (quarter, eighth, sixteenth notes). There are also rests, slurs, and a double bar line with repeat dots.

SA AT TE BE . . . Ş DE

GE . . . L YA NI MA

Saz

FE RA CE MİN A MA NA

MAN AL YA KA SI

TER Zİ LE . . . R VU RU

R MA KA SI

KO LU Dİ Bİ . . . N DEN KO

FERACEMİN UCU SIRMA
(Sahife- 3)

PA SI AL HAN ÇE
Rİ VU
R BEN Ö LEM KA
PI NI Z DA KÖ
LEN O LEM LEM

Saz

N. Uysal

- 1 -

FERACEMİN AMAN UCU SIRMA
BIYIKLARI BURMA BURMA
GİT GÜZEL KARŞIMDA DURMA
AL HANÇERİ VUR BOYNUMA
SAATTE BEŞ DE GEL YANIMA.

- 2 -

FERACEMİN AMAN AMAN AL YAKASI
TERZİLER VURUR MAKASI
KOLU DİBİNDEN KOPASI
AL HANÇERİ VUR BEN ÖLEM
KAPINIZDA KÖLEN OLAM.

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 2668
İNCELEME TARİHİ : 21.2.1985

YÖRE
KIRKLARELİ

KİMDEN ALINDIĞI
FARUK YILMAZ

SÜRE :

♩ = 46

DERLEYEN
İST. RAD. THM .SB

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKÇI

KARA YUSUF

HAYDİ BRE YUSUF KARE YUSUF GEL GAYRIK EVE
ŞİP KA BA L KA F KA RE NİN DA
YU SU F GEL GAY RI KE VE
YU SU F MAR TİN SE Sİ VA
R GEL GAY RI KE
MAR TİN SE Sİ
VE VA R GEL MEM A NA M
VA RİN BA KI N N
BİR ÇİFT PO TI
GEL ME M BA M İ LÂ MI M Cİ K
ÇAN TA N BA DA A CEP NE Sİ
İ LE YU SU F BİR MOR FE Sİ
MI VA S BEN GEL
VA R A CEP
VA R BİR MOR
ME ME VE
NE Sİ VA R
FE Sİ VA R

- 1 -
HAYDİ BRE YUSUF KARE YUSUF GEL GAYRIK EVE
GELMEM ANAM, GELMEM BABAM, İLANIM ÇIKMIŞ BEN GELMEM EVE

- 2 -
ÇIPKA BALKANINDA YUSUF MARTİN SESİ VAR
VARIN BAKIN ÇANTASINDA ACEP NESİ VAR, ACEP NESİ VAR
BİR ÇİFT POTİN İLE YUSUF BİR MOR FESİ VAR, BİR MOR FESİ VAR

TRT MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
THM REPERTUAR SIRA No: 996
İNCELEME TARİHİ: 12-6-1975

DERLEYEN
M. SARISOZEN

YÖRESİ
SİVAS

KİMDEN ALINDIĞI
AŞIK SÜLEYMAN

SÜRESİ:

EVLIYALAR MENZİLİDİR

DERLEME TARİHİ
16-4-1955

NOTAYA ALAN
M. SARISOZEN

EV Lİ YA LAR MEN Zİ Lİ DİR EV Lİ YA LAR MEN Zİ
Lİ DİR YOL LA RIN BAĞ DAD SE NİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ
DAD SE NİN CO ŞAR BOZ BU
LA NIK A KAR SEL LE RİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ
DAD SE NİN CA NİM SE NİN KUR BAN SE NİN HAY
RA SE NİN SAZ - - - - -

EVLIYALAR MENZİLİDİR
(Sahife - 2)

A HU DER Kİ ŞAD MU BA REK A HU DER Kİ
ŞAD MU BA REK CU ŞE DER DER YA Gİ Bİ DER
YA Gİ Bİ DER YA Gİ Bİ
GÜ ZEL LER FİR DEVS BA ĞİN DA SA LI
NİR LEY LÂ Gİ Bİ E ĞER BAĞ DA
DI SO RAR SAN CENNE TÛL ME VA
Gİ Bİ A RA Bİ EY LER TE KEL LÛM
DİL LE RİN BAĞ DAD SE NİN BAĞ DAD SE NİN CA
NİM SE NİN KUR BAN SE NİN HA YI RAN SE NİN

1 - [EVLIYALAR MENZİLİDİR
YOLLARIN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN
COŞAR BOZBULANIK AKAR
SELLERİN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, CANIM SENİN,
KURBAN SENİN, HAYRAN SENİN .

2 - [AHU DERKİ ŞADMUBAREK
CUŞEDER DERYA GİBİ, DERYA GİBİ, DERYA GİBİ,
GÜZELLER FİRDEVS BAĞINDA,
SALINIR LEYLÂ GİBİ,
EĞER BAĞDADI SORARSAN,
CENNETÛLMEVA GİBİ,
ARABI EYLER TEKELLÛM,
DİLLERİN BAĞDAT SENİN, BAĞDAT SENİN, CANIM SENİN,
KURBAN SENİN. HAYRAN SENİN

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No : 2043
İNCELEME TARİHİ : 13-12-1979

YÖRESİ
ZİLE

KİMDEN ALINDIĞI
SADIK DOĞANAY ve
KANGALLI AHMET BAŞAR

SÜRESİ : 76

DERLEYEN
ALİ EKBER ÇİÇEK

DERLEME TARİHİ

NOTAYA ALAN
NİDA TUFEKÇİ

BİR GÜZELİ METHEDEYİM

Saz - - - - -

BİR GÜ ZE Lİ
EB RU LA Rİ N
GOZ LE RİN İ N

MET HE DE Yİ M BA Rİ A LEM YAN MA SIN
SEM İ NE_YAN MAK TA DIR PER VA NE LER
KÂ RA BEN_ZER EB RU LAR KE MA NO LUR

PER VA NE LER Gİ Bİ HER DEM CAN Ü A LEM YAN MA
AL YA NA ĞIN GAMZE Sİ NE Dİ ZİL MIŞ DUK DA NE
HER KA ÇAN YÜ ZÜ NE BAK SAM KAT LI ME FER MAN O

BİR GÜZELİ METHEDEYİM
(Sahife- 2)

SIN
LER
LUR

HÜS NÜ NE MAĞ RUR LA NİR SIN YU SÜ FU KE NAN MI SIN
ZUL CE LA LİN HİK ME TİN DEN NE DO GU RUR AN NE LER
YU ZU NÜ GÖR SE BİR KÂ FİR SÜP HE SİZ İ MAN BU LUR

MAH YU ZU NE

BİR Nİ KAP TUT BEN YAN DI MEL YAN MA Sİ N YAN MA Sİ N

YAN MA Sİ N YAN MA Sİ N YAN MA Sİ N YAN MA Sİ N

YAN MA Sİ N

MAH YU ZU NE BİR Nİ KAP TUT BEN YAN DI MEL YAN MA Sİ N YAN MA Sİ N

YAN MA Sİ N

uygul

REPERTÜKÜL SIRA NO : 1572

Yöre :
MUĞLA

Kimden Alındığı :
-

SÜRMELİM AMAN (Sürmelim Zeybeği)

Derleyen :
Kayıttan Yazıldı

Derleme Tarihi :
--

Notaya Alan :
Uğur KAYA

(Saz..)

4

7

SÜR ME Lİ MA MAN A MAN A MAN
SÜR ME Lİ MA MAN TA BAN CA SI

10

SÜR ME Lİ MA MAN A MAN A MAN
BOY NUN DA (Saz..)

12

SE Nİ NEL LE Rİ NE SA RI SA RI Lİ RA LAR
GE LE SİM GE Lİ VER Dİ OY NEP DU RA NIN

15

VER ME Lİ (Saz..)
YA NIN DA

17

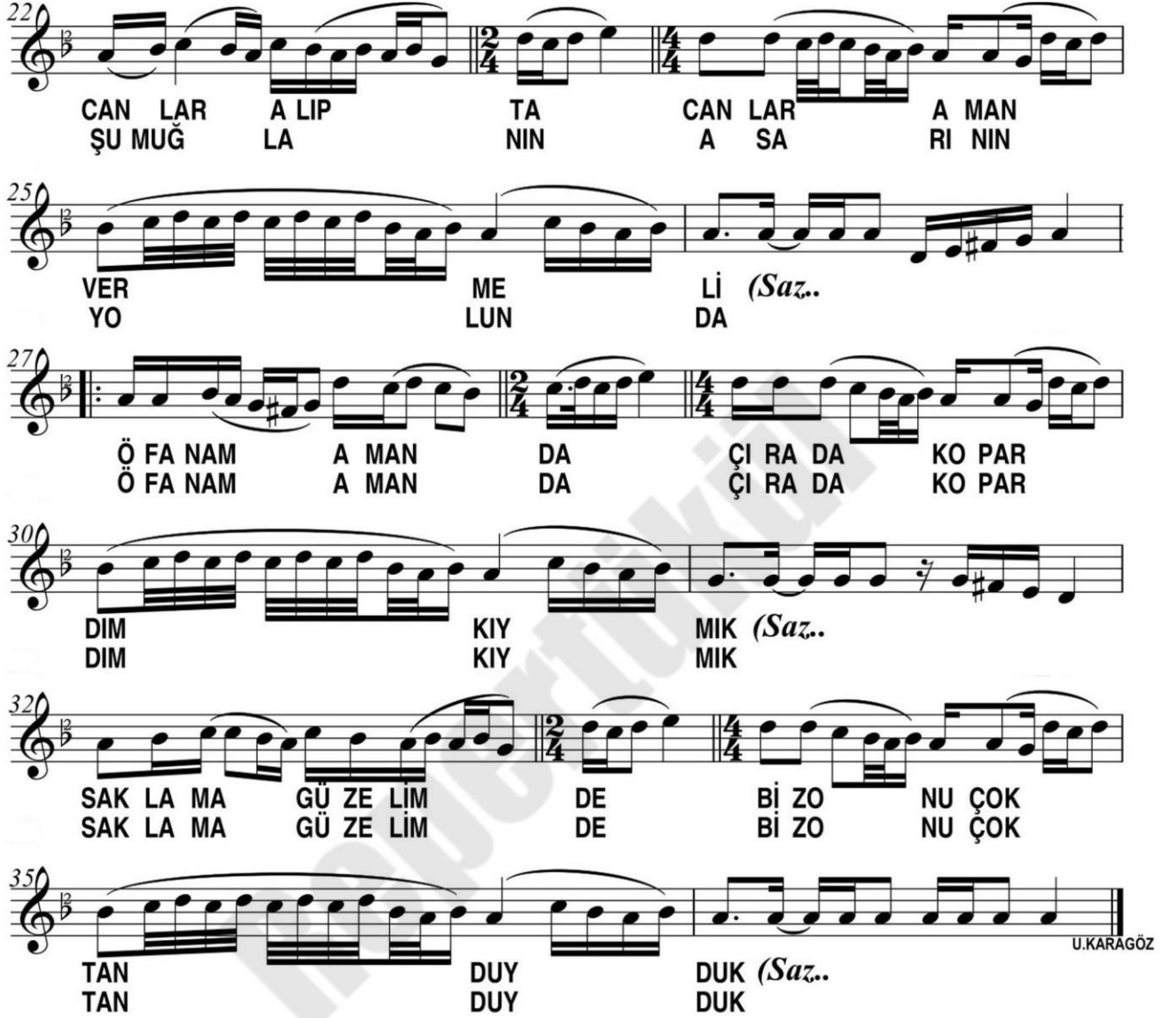
O SE Nİ NA MAN GAR DAN BE YAZ
Ö FA NAM A MAN DA BE NO YA RE

20

Sİ NE LE Rİ NE (Saz..)
VU RUL DUM

SÜRMELİM AMAN

- 2 -



CAN LAR A LIP TA CAN LAR A MAN
ŞU MUĞ LA NIN A SA RI NIN

VER YO ME LUN Lİ (Saz.. DA

Ö FA NAM A MAN DA ÇI RA DA KO PAR
Ö FA NAM A MAN DA ÇI RA DA KO PAR

DİM DİM KİY KİY MİK (Saz.. MİK

SAK LA MA GÜ ZE LİM DE Bİ ZO NU ÇOK
SAK LA MA GÜ ZE LİM DE Bİ ZO NU ÇOK

TAN TAN DUY DUY DUK (Saz.. DUK

U.KARAGÖZ

SÜRMELİM AMAN AMAN AMAN SÜRMELİM
O SENİN ELLERİNE SARI SARI LİRALAR VERMELİ
O SENİN AMAN KARDAN BEYAZ SİNELERİNE
CANLAR ALIP DA CANLAR AMAN VERMELİ

Bağlantı:

ÖF ANAM AMAN DA ÇIRADAN GOPARDİM GIYMIK
SAKLAMA GÜZELİM DE BİZ ONU ÇOKTAN DUYDUK

SÜRMELİM AMAN TABANCASI KOYNUNDA
GEZESİM GELİVERİR OYNEYİP DURANIN YANINDA
ÖF ANAM AMAN DA BEN O YARE VURULDUM
ŞU MUĞLA'NIN ASARININ YOLUNDA

Bağlantı

T R T MÜZİK DAİRESİ YAYINLARI
T H M REPERTUAR SIRA No: 1491
İNCELEME TARİHİ : 23_2_ 1978

DERLEYEN
YÜCEL PAŞMAKCI

YÖRESİ
KONYA

DERLEME TARİHİ
—1966—

KİMDEN ALINDIĞI
AHMET ÖZDEMİR

NOTAYA ALAN
YÜCEL PAŞMAKCI

SÜRESİ : ♩ = 84

ELMALARIN YONGASI

EL MA LA RIN YON GA SI
EL MA LA RIN İN CE SI

AS LA NI MAM MAN NAM MA NA MA NE Y

HAY Dİ SAĞ CE BİN BİN DE DİR AY NA SI A MA
GON CA SI

NAM MA NA MA — N SAĞ CE BİN DE DİR AY NA SI
" " " " " DI BİN DE DİR GON CA SI

VAY VAY

İ Kİ DU VA RA RA SI KEN AS LA NI MAM MAN NAM MA NA
DİZ Dİ ZE O TU RUR KEN

MA NE Y HAY Dİ HO VA R DA LAR
4 " " Çİ KA GEL Dİ

YA — Y LA SI A MA NAM MA NA MA — N HO VAR DA LAR
AM CA SI " " " " Çİ KA GEL Dİ

ELMALARIN YONGASI
(Sahife - 2)

YAY LA SI
AM CA SI
VAY VAY
HOP TA RA LEY LI LEY LI

EL CE RI NE E Y SA RI LAY DI MO IN

CE CİK BEL LE RI NE VAY VAY uysal

— 1 —

ELMALARIN YONGASI (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI SAĞ CEBİNDE AYNASI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)

İKİ DUVAR ARASI (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI HOVADALAR YAYLASI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)

Bağlantı — HOP TARA LEYLI LEYLI ELLERİNE
SARILAYDIM O İNCECİK BELLERİNE (Vay vay)

— 2 —

ELMALARIN İNCESİ (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI DİBİNDEDİR GONCASI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)

DİZ DİZE OTURURKEN (Aslanım aman aman aman ey)
HAYDI ÇIKAGELDİ AMCASI (Aman aman aman)
AMAN " " " (Vay vay)
Bağlantı.

BEN SENİ SEVDUĞUMİ DA DÜNYALARA BİLDİRDUM

BEN SE Nİ SEV DU Ğİ Mİ DA

DÜ YA LA RA BİL DİR DUM EN DUR DUN KAŞ

LA RU Nİ DA BA BA Nİ BA BA Nİ Mİ

EL DUR DUM EN DUR DUN KAŞ LA RU Nİ

EN DUR DUN KAŞ LA RU Nİ BA BA Nİ

BA BA Nİ Mİ EL DUR DUM UK

1
BEN SENİ SEVDİĞİM DA
DÜNYALARA BİLDURDUM
ENDURDUN KAŞLARINI
BABANI Mİ ELDURDUM

2
EN DEREYE DEREYE DA
AL DEREDEN TAŞLARI
GEÇTİ BİZDEN SEVDALUK
AL CEBUMDAN SAÇLARI

3
KIZ EVUNUN ONİNE DA
SERECEĞÜM KİLİMİ
OLDİ HAYLİ ZAMANLAR
GÖRMEDUM SEVDUĞİMİ

4
YAZ GELDİ BAHAR GELDİ DA
AÇTİ YEŞİL YAPRAKLAR
BEN SANA DOYAMADUM
DOYSUN KARA TOPRAKLAR

YÖRESİ: EGE

ÇAYA DA DÜŞTÜ DUTAMADIM GOLUNU



ÇA YA DA
U ZAK TA
GÜ ZEL DE



DÜŞ TÜ
GİT Tİ
MEV LAM

DU TA Ö
Bİ LE
KİS ME



MA DIM GO LU NU
ME DİM YO LU NU
TET MİŞ Ö LÜ 1 MÜ

Çaya da düştü -2-

29 
GAN LI DA ÇAY LAR NE RE LE RE

34 
GOY DUN ÜM MÜ MÜ

39 
SU NA BOY LU MU

44 

uk

ÇAYA DA DÜŞTÜ DUTAMADIM GOLUNU
UZAKTA GİTTİ BİLEMEDİM YOLUNU
GÜZELDE MEVLAM KISMET ETMİŞ ÖLÜMÜ

GANLI DA ÇAYLAR
NERLERE GOYDUN ÜMMÜ'MÜ
SUNA BOYLUMU

KADI DA GELDİ MAHKEMELER KURULDU
İFADESİ MÜSTANTIKTAN SORULDU
GOMŞULARI HAK'KA NİYE YORULDU

AKMAYASI ÇAYLAR
NERLERE GÖYDUN ÜMMÜ'MÜ
SUNA BOYLUMU

DERLEYEN
M. SARISÖZEN

DERLEME TARİHİ

HARMAN YERİ SÜRSELER

NOTAYA ALAN
M. SARISÖZEN

3

#

OY SA NEM VU YU SA NEM

" " " " " "

3
 YE Rİ NE GÜL E Kİ SE LER E Sİ ME Rİ
 YA VAŞ YÖ RÜ HO ŞU YÖ RÜ
 " " " "

GA DA YI BEN A LİM BAHTI LI KIZ
" " " " " GEL BE RA BER

3

BA GE Şİ ZE NA LİM OY " SA " NEM "

3
VU YU SA NEM SEV Dİ Ğİ NE VE Rİ SE
" " " " SEV Dİ ĞİM GİT ME — GE

LER E SI ME RI GA DA YI BE NA LIM

- 1 -

OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM
OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM.

— 2 —

OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM
OY SANEM VUY SANEM
ESMER GADAY BEN ALIM.

YÖRESİ : İÇEL/MUT
KAYNAK : Musa EROĞLU

KIRTİL SEMAHI

Notaya Alan : Uğur KAYA

(Aşağıdan gelende telli turnalar)

A ŞA ĞI DAN GE LEN DE TEL Lİ DUR NA LAR
YA RAN DAN YOL DAŞ TAN - SO RA NO LUR SA

TEL Lİ DUR NA LAR
SO RA NO LUR SA

İ Çİ NİZ DE TE Lİ DUR NAM YOK BE NİM
Yİ NE SOL YA NİM DA DER DİM ÇOK BE NİM

DUR NAM YOK BE NİM
DER DİM ÇOK BE NİM

Kırtl Semahı 2

PİR SUL TA NAB DA LIM DA
HER KES SEV Dİ Ğİ Nİ DE

DOST KIRK LAR YE Dİ LER PİR SUL TA NAB DA LIM DA
DOST Bİ LE DE Dİ LER HER KES SEV Dİ Ğİ Nİ DE

DOST KIRK LAR YE Dİ LER BU YO
DOST Bİ LE DE Dİ LER HAN Gİ

LU NER KA Nİ DA A CA NİM A CA NİM DA DER DİM ÇOK BE
Sİ NE YA NA YIM A CA NİM A CA NİM DA DER DİM ÇOK BE

NİM UK
NİM

AŞAĞIDAN GELEN TELLİ TURNAM
İÇİNİZDE TELLİ TURNAM YOK BENİM
YARANDAN YOLDAŞTAN SORAN OLURSA
YİNE SOL YANIMDA DİRDİM ÇOK BENİM

GİDİYORUM GAYRİ GÜL BENZİM SOLUK
OD DÜŞTÜ SİNEME YANIKTIR YANIK
ÖLÜM ALLAH EMRİDE ZALİM AYRILIK
HANGİNE YANAYIMDA DİRDİM ÇOK BENİM

PİR SULTAN ABDAL'IM DA DOST KIRKLAR YEDİLER
BU YOLU ERKANİ DA A CANIM DİRDİM ÇOK BENİM
HERKES SEVDİĞİNİ DE BİLE DEDİLER
HANGİNE YANAYIM DİRDİM ÇOK BENİM